

Rádio dychovka a Adam Hudec predstavujú...

XXIV.- DH Bodovanka a Lapášanka

0. Zvučka relácie - 0,21'

Do nej hlas:

Rádio dychovka a Adam Hudec predstavujú. Dnes - dychové hudby Bodovanka a Lapášanka. Hudba dohrá zvučku.

A.H.: Prijemný deň želá poslucháčom internetového Rádia dychovka Adam Hudec. Dnes vám predstavíme výnimočne nie jednu, ale hneď dve dychové hudby západného Slovenska. V druhej polovici relácie budú znieť piesne DH Lapášanka z obce Veľký Lapáš pri Nitre, avšak začneme DH Bodovanka z obce Krivosúd - Bodovka pri Trenčíne. Tak teda - Bodovanka, hraj!

0,25

1. Kamienok pre šťastie P.Pavlech 3,29 (CD-Bodovanka a Vlčovanka vyhrávajú)

A.H.: Polkou Kamienok pre šťastie od Pavla Pavlecha sa vám predstavila DH Bodovanka z obce Krivosúd - Bodovka. Táto obec leží medzi hradom Beckov a trenčianskym hradom, na dnes už vedľajšej ceste do Trenčína. Prvá dychová hudba v Krivosúd - Bodovke vznikla v r. 1873 a hrávala spolu 21 rokov. Potom z nej utvorili sláčikovú kapelu, ktorú v okolí dobre poznali ako Huslárov. Táto ukončila svoju činnosť v r. 1919. Vtom istom roku ďalší nadšenci založili novú dychovú hudbu, ktorú viedol Ondrej Valach. Táto kapela hrávala pri rôznych príležitostiach až do roku 1945. Po druhej svetovej vojne vychovávali ďalšie generácie hudobníkov dychovkári z Drietomy - Pavol Stopka a Ján Kútny. V roku 1972 sa začali u Jána Hornáčka učiť mladí chlapci, z ktorých postupne vyrástli kvalitní hráči DH Bodovanka. Až v r. 1975 bola dychovka kompletná. Pán Ján Hornáček sa chlapcom oddane venoval a z ich domu sa po večeroch ozývala hudba. Popri ňom sa z viacerých otcov stali učitelia a z domov sa stali hudobné školy. Celá obec so záujmom sledovala zrod novej dychovky, ktorej kapelníkom sa stal Milan Hornáček.

DH Bodovanka pod jeho vedením vám teraz zahrá skladby: Stankovský kostolík, ľudový valčík V hľbokej doline a polku Naša kapela. Prijemné počúvanie.

1,50

2. Stankovský kostolík P.Pavlech 3,01 (CD - Bodovanka...)

3. V hľbokej doline ľud./úpr.M.Kolstruk ml. 2,46

4. Naša kapela J.Konečný 3,02

A.H.: V 70-tych rokoch s Bodovankou spolupracovali dirigenti PH Trenčín Miroslav Křížek a Gejza Príbel, ktorí pre kapelu aj upravovali ľudové piesne z trenčianskeho regiónu. Od roku 1984 pravidelne s Bodovankou spolupracoval trubkár a neskôr druhý

dirigent PH Trenčín Antonín Maděra. Veľa rokov bol umelecký vedúci kapely a často aj komponoval alebo aranžoval piesne pre Bodovanku. V roku 1992 nahral s ňou prvú mag.kazetu.

Teraz si vypočujeme pieseň s názvom V tej Turnej, ku ktorej napísal hudbu Antonín Maděra na text speváka Pavla Pavlecha.

Potom to bude ešte orchestrálna polka Mareka Kubáňa s názvom Nad ránom. 0,50

5. V tej Turnej	A.Maděra	2,49 (- „ -)
6. Nad ránom	M. Kubáň	3,00

A.H.: Významným predstaviteľom DH Bodovanka bol aj rodák z Bodovky, výborný spevák, ale aj autor mnohých skladieb – a to aj hudobnej a aj textovej zložky – Pavel Pavlech. S kapelou spievali aj so svojim bratom Milanom Pavlechom a speváčkami Alenou Minárikovou a Monikou Micháľkovou.

Pavel Pavlech je autorom mnohých známych piesní pre Bodovanku, Vlčovanku a mnohé ďalšie kapely trenčianska, je aj autorom mnohých textov, ktoré boli ocenené na súťaži nových skladieb Novomestská nota. Veľmi známou sa stala najmä jeho polka V tom bodovskom poteku.

DH Bodovanka účinkovala aj v zahraničí, napr. v Poľsku, Rakúsku, Juhoslávii, Holandsku a v Českej republike.

Doma hrali na mnohých podujatiach koncertného, či súťažného charakteru. Napr. v roku 1985 - Bodovanka získala 3. miesto na Krajskej súťaži malých dychových hudieb v Piešťanoch, účinkovali v rodisku Karola Pádivého v Dolní Cerekvi, v roku 1986 v ČR na festivale v Hluku, o rok neskôr prišla prvá rozhlasová nahrávka v Čs. rozhlase Bratislava v Klenotnici ľudovej hudby, ktorú moderoval Dr. Ondrej Demo. V roku 1988 si vybojovala postup na Krajskú súťaž dychových hudieb v Šaštíne, v roku 1989 to bola prvá televízna nahrávka v relácii Keď sme sa tak zišli s DH Moravěnka. V roku 1990 - nahrávka pre STV v Pezinku – spoluúčinkovala v relácii 15 rokov Malokarpatskej kapely, o rok neskôr – účasť na Bratislavských slávnostiach dychových hudieb. V roku 1992 Bodovanke vychádza prvá magnetofónová kazeta s názvom „Hrá, Bodovanka hrá“ V roku 1994 vystupuje v Slovenskej televízii v reláciách Naša naj v Kozárovciach i v Žiline, nasledujúci rok účasť na festivaloch DH v Topoľčanoch a vo Vajnoroch, v roku 1998 – Bodovanka vydáva svoju druhú MG kazetu s názvom „Bodovanka a Vlčovanka vyhrávajú“, z ktorej dnes počúvame ich piesne.

Na záver bloku dychovej hudby Bodovanka zaznejú piesne Neverné srdiečko a Čo sa ja nachodím z dielne bratov Pavlechovcov. 2,40

7. Neverné srdiečko	P.Pavlech	3,53 (- „ -)
8. Čo sa ja nachodím	J.Pavlech a P.Pavlech	3,20

O.Jingle

0,21

A.H. : V druhej polovici dnešnej relácie budeme hovoriť a hrať piesne DH Lapášanka. Tak teda – Lapášanka, hraj ! 0,10

9. Na Lapáši krčma nová- ľud.čardáš/úpr.J.Jamriška 3,00 (MP3)
10. Trucuj milá, trucuj - „ - 2,47 (MP3)

A.H.:

Pôvodnú kapelu, pozostávajúcu zo 14 členov, založil 20. 1. 1936 Ľudovít Kostoláni. V tom období ju nazývali Trúbová banda a pracovala pod vedením kapelníka Šenfelda. Prvé verejné vystúpenie mala 1. 5. 1936. Dychová hudba sa čoskoro stala neodmysliteľnou súčasťou života obce a jej okolia. Ďalšími kapelníkmi boli Augustín Hýbela, Michal Vavrovič (1947) a Štefan Pilka (1961). Od roku 1961 bolo zriaďovateľom kapely miestne JRD. V roku 1970 vznikla aj mládežnícka dychovka, zložená zo žiakov miestnej školy, v roku 1973 splynula s veľkou dychovkou. V roku 1974 kapela prijala názov Lapášanka. Po otvorení nového kultúrneho domu v roku 1982 získala vlastné priestory. Po zániku JRD Lapášanka fungovala ako samostatný právny subjekt (1990 – 1992). V roku 1993 sa stala členom Združenia dychových hudieb Slovenska. Predsedom sa stal dlhoročný vedúci Štefan Pilka. Na ustanovujúcej schôdzi Spolku dychovej hudby Lapášanka v januári 1994 bol zvolený za predsedu spolku Miroslav Polčík, ktorý pôsobí v tejto funkcii doteraz, a Š. Pilka sa stal čestným predsedom.

Teraz vám DH Lapášanka zahrá polku Miroslav Polčíka s názvom Krčmárka, bečárka, potom to bude ľudový valčík Ej Janko, Janko náš a nakoniec to bude polka Jána Jamrišku s názvom Pod Zoborom. Prijemnú pohodu s Lapášankou. 2,00

11. Krčmárka, bečárka M.Polčík 3,00 (MP 3) (MP3)
12. Ej Janko, Janko náš ľud./úpr.J.Jamriška (CD – Lapášanka)
13. Pod Zoborom J.Jamriška 2,36 - „ -

A.H.: V rokoch 1995 – 2004 bol dirigentom Lapášanky František Březovják, v rokoch 2004 – 2006 dirigoval Peter Kazán, súčasným kapelníkom je od roku 2007 Jozef Polčík, ktorý je už veľa rokov predsedom Združenia dych.hudieb Nitrianskej oblasti. V kapele sa vystriedalo 5 generácií hudobníkov. Lapášanka vystupuje na obecných a cirkevných podujatiach a slávnostiach, napr. na výstavách Agrokompexu v Nitre, plesoch, ako aj na pohostinných vystúpeniach doma i v zahraničí, napríklad v maďarskej Békešskej Čabe, Piliškej Čabe a Budapešti, srbskom Báčskom Petrovci a rakúskom Pürggu. Lapášanka sa prezentovala aj v STV v 70.-tych rokoch 20.storočia v programoch To lapáške pole,

Vinobranie, Víťanie jari, Zimné zvyky v Kozárovciach a Veselo na rybačke v roku 1984.

Teraz si vypočujeme piesne v podaní Lapášanky, a to ľudový valčík Pásol Jano kone a azda najznámejšiu polku z ich regiónu, ktorú sme nahráli aj s Malokarpatskou kapelou na 1. platni a tou je Lapašskí mládenci. 1,25

14. Pásol Jano kone ľud./úpr.J.Jamriška 3,10 (CD – Lapášanka)
15. Lapašskí mládenci - „ - 3,15 - „ -

A.H.: V roku 1999 vydala kapela svoju prvú kazetu s názvom Lapášski mládenci. Na nej spievajú Jeaneta Ivašková, Lívia Havettová, Peter Hornák a kapelník Miroslav Polčík.

DH Lapášanka je zakladateľkou a spolu organizátorkou festivalu malých dychových súborov Zoborské slávnosti dychových hudieb vo Veľkom Lapáši. V roku 2001 dostala Poctu generálneho riaditeľa Národného osvetového centra za úspešné rozvíjanie tradície dychovej hudby a vzornú reprezentáciu v zahraničí. V roku 2006 dostal kapelník a spevák Miroslav Polčík Poctu generálneho riaditeľa NOC za dlhoročné pôsobenie v dychovej hudbe a osobnú zanosť pre rozvoj dychovej hudby.

Na záver – zaželajme obom dych. hudbám Bodovanke i Lapášanke ešte veľa spokojných poslucháčov a divákov na ich vystúpeniach. To im praje autor dnešnej relácie Adam Hudec. Dupočutia, priatelia. 1,10

16. Lapášanka, hraj M.Pilka 2,47 (CD- Lapášanka)
O. Záverečná zvučka 0,21

durata: 59,58´